

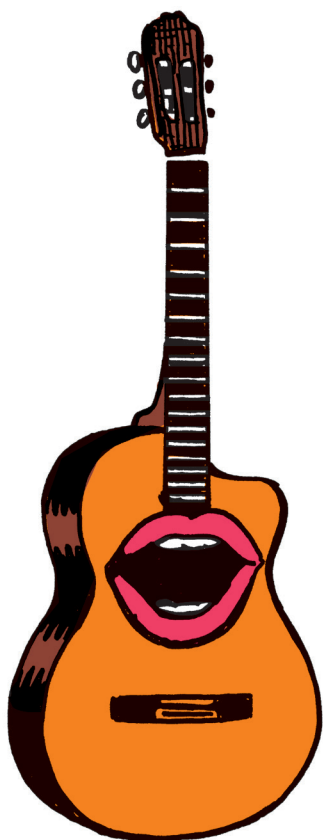
Théâtre du Rond-Point



Touche française 12 artistes pour 7 concerts exceptionnels

« Le Théâtre du Rond-Point, qui soutient depuis plus de douze ans la vivacité des écritures d'aujourd'hui, a décidé de célébrer dans sa prochaine programmation la chanson française et à travers elle ceux qui l'écrivent, l'inventent et la composent. Nous avons voulu créer un moment fort, audacieux et joyeux pour dire le temps d'un week-end le bonheur que nous offrent ces artistes en mettant en musique la langue de Molière et surtout la leur. »

JEAN-MICHEL RIBES



Le lieu des auteurs vivants s'ouvre à la musique

Le Théâtre du Rond-Point est le lieu des auteurs vivants ; cela fait douze ans qu'il programme uniquement des écrivains de théâtre d'aujourd'hui et son public est toujours aussi friand de découvrir des textes qui parlent, avec sérieux ou dérision, de notre époque, de notre monde ou de nos rêves.

Aujourd'hui, le Théâtre souhaite inscrire un nouvel événement musical dans sa saison afin de célébrer les auteurs-compositeurs francophones ; Touche française.

Durant deux jours, nous honorons ces poètes d'aujourd'hui qui enchantent notre monde. Avec toujours la même volonté de sortir des chapelles et de décloisonner les genres, nous programmons variété et chanson française, artistes incontournables et nouveaux, musiciens qui composent, chantent, slamment, rappent... pour représenter les différents styles de la chanson française de notre époque et mettre en valeur son renouveau.

sacem 

samedi 25 et dimanche 26 octobre 2014

salle Renaud-Barrault et ailleurs

communiqué
de presse

contacts presse

Agence Bipcom

01 44 64 74 43

contact@bipcom.fr

Barbara Augier

06 63 84 45 73

barbaraugier@bipcom.fr

Isabelle Beranger

06 08 60 14 17

isabelleberanger@bipcom.fr

Justine Parinaud chargée des relations presse

01 44 95 58 92

justine.parinaud@theatredurondpoint.fr

Hélène Sitbon attachée de presse

01 44 95 98 33

helene.sitbon@theatredurondpoint.fr

accès 2^{bis} av. Franklin D. Roosevelt 75008 Paris métro Franklin D. Roosevelt (ligne 1 et 9) ou Champs-Élysées Clemenceau (ligne 1 et 13)
bus 28, 42, 73, 80, 83, 93 parking 18 av. des Champs-Élysées librairie 01 44 95 98 22 restaurant 01 44 95 98 44 > theatredurondpoint.fr

Programme des deux journées

Samedi 25 octobre

17h30, salle Renaud-Barrault	Louis Chedid (durée : 1h30) première partie Maissiat (durée : 30 min)
21h, salle Renaud-Barrault	William Sheller (durée : 1h30)
22h30, salle Jean Tardieu	scène découverte : Juniore (durée : 30 min) Gontard ! (durée : 30 min) Bagarre (durée : 30 min)

Dimanche 26 octobre

16h, salle Jean Tardieu	Milk Coffee & Sugar (durée : 1h15)
17h30, salle Renaud-Barrault	Dick Annegarn (durée : 1h30) première partie Dawn (durée : 30 min)
19h30, salle Jean Tardieu	Babx (durée : 1h10)
21h, salle Renaud-Barrault	Jeanne Cherhal (durée : 45 min) Patricia Kaas mini concert acoustique (durée : 35 min)

tarifs : salle Renaud-Barrault 36 euros / salle Jean Tardieu 22 euros

Une volonté de croisement et de transmission

Avec la complicité artistique de François Bernheim et de la radio internet PiiAF, nous avons invité des artistes avec des formations acoustiques et une sonorisation simple, afin de mettre l'accent sur le texte, leur écriture.

De grandes figures de la chanson francophone, William Sheller, Louis Chedid, Dick Annegarn, Patricia Kaas, ainsi que Jeanne Cherhal et Babx pour la jeune génération, ont accepté de parrainer de toutes nouvelles voix : Maissiat, Juniore, Bagarre, Dawn, Gontard !, Milk Coffee & Sugar...

Ce nouveau courant de chanteurs et de musiciens est en train de réinventer la chanson d'aujourd'hui. La radio PiiAF, toute jeune initiative de passionnés de musique qui met en valeur des artistes émergents et indépendants, nous a épaulés sur le choix des artistes à inviter. Nous espérons, dans les années à venir, pouvoir en soutenir bien plus encore.

Des mots, des voix, des sons Made in France dans tout le théâtre

Cette année nous intégrons la chanson sur deux jours de concerts dans deux salles différentes (jauges : 746 places et 176 places). Un samedi et un dimanche avec chaque jour deux concerts dans la grande salle Renaud-Barrault (à 18h et 21h) qui seront composés pour la plupart d'une première partie « découverte » et d'un artiste phare. À cela s'ajoutent trois concerts en salle Jean Tardieu, plus quelques surprises.

La première édition de cette manifestation, qui a pour but de devenir pérenne et annuelle, a lieu les 25 et 26 octobre 2014.

Le restaurant du Rond-Point sera partenaire de cette soirée ; il y aura une ambiance musicale chanson et PiiAF y installera sa régie. Un menu spécial Touche française ravira les papilles et le bar chaleureux invitera aux rencontres entre public et artistes.

Générique artistes

Dick Annegarn

Christophe Cravero
Christian Seguret
Olivier Koundouno

chant et guitare
violon et piano
violon et mandoline
violoncelle

Babx

Sébastien Gastine

chant, piano
contrebasse

Bagarre

Arthur
Emma
Thomas
Cyril
Mus

chant, guitare, synthétiseurs
chant, synthétiseurs
chant, synthétiseurs
chant, boîtes à rythme
batterie

Louis Chedid

chant, guitare et multi-instruments

Jeanne Cherhal

chant, piano solo

Dawn

Aurore Imbert
Aurélien Naffrichoux
Gabriel Mimouni
Simon Tailleu
Sébastien Teti

chant, compositeur, auteur
guitares, compositeur
violoncelle, clavier, compositeur
contrebasse
ingénieur du son live

Gontard !

chant, synthétiseur

Juniore

Anna Jean
Agnès Imbault
Laurence Thonnon
Emilie Rambaud
Théodora Delilez

chant, guitare
clavier
guitare
batterie
basse

Patricia Kaas

François Bernheim
Frédéric Helbert
Jonny Dyke
Nicolas Stevens

chant
direction artistique
claviers, guitare, accordéon
claviers
violon

Milk Coffee & Sugar

Gael Faye
Edgar Sekloka
Guillaume Poncelet

chant
chant
piano

William Sheller

chant, piano solo

Maissiat

Amandine Maissiat
Karen Lohier (Katel)
Christophe Menanteau

lead, piano
choeurs, machines, guitare, guitare Basse
régie et régie son